



Goodbye Mr. La Falce

Festa di commiato a Sanremo per Piero La Falce, fino al dicembre scorso presidente di Universal Music Italia, nella foto insieme (da sin.) al direttore finanziario Marco Blasi e al presidente ad interim Pascal Nègre (responsabile dell'area mediterranea del gruppo). Nel corso del ricevimento d'addio La Falce ha annunciato i propri programmi futuri, che prevedono l'ingresso sul mercato italiano - sotto la sua guida - di una nuova casa fonografica collegata a un gruppo multinazionale, denominata DiscOver, aderente all'AFI



Dopo solo tre anni dalla sua nascita, **iTunes** festeggia il miliardesimo brano scaricato, confermando che il sito della Apple resta il più conosciuto e utilizzato sito Internet per scaricare musica legale, detenendo l'80% del downloading musicale. Il miliardesimo brano è stato acquistato dall'americano Alex Osterovsky (si trattava di "Speed of Sound" dei Coldplay).

Yahoo! Italia, per ampliare i contenuti di video e audio della sezione Musica, ha firmato due accordi di distribuzione con altrettante realtà musicali indipendenti. Il primo contratto è stato firmato con la **Carosello**, il cui vasto catalogo comprende da Mina ad Anggun, da Domenico Modugno ai Noir Desir, da Giorgio Gaber a Vasco Rossi, fino ad arrivare ai giovani artisti del progetto LaSerra. Il secondo contratto stipulato dal portale guidato da Massimo Martini è quello con **Venus Distribuzione**, che, oltre a distribuire i dischi di artisti dell'area "alternativa" italiana come Africa Unite, Meganoidi, Quintorigo e Paola Turci, importa in esclusiva etichette straniere come Fat Wreck Chords, Victory Records, Purple Haze e Glitterhouse.

Luca Bussoletti, cantautore romano dell'etichetta **Aracnofonia**, ha ricevuto 10 mila ascolti dei suoi brani (cantati rigorosamente in italiano) e

20 mila visite alla pagina a lui dedicata su **Myspace**, la community web di proprietà di Rupert Murdoch, che vanta 48 milioni di iscritti provenienti principalmente da Cina, Giappone e Stati Uniti. Da segnalare che l'interesse nei confronti dell'artista italiano da parte degli utenti Internet stranieri non è stata sollecitata da alcun tipo di promozione.

Annunciato il 28 febbraio l'ingresso di **Rockol.it** nel network dei siti editoriali gestiti da WebSystem, la divisione Internet della Concessionaria del "Sole 24 Ore".

Si chiama **Matisyahu** la nuova star del "reggae" bianco, giovane ebreo ortodosso che sfoggia un look tipico del gruppo chassidico Chabad-Lutavitch (mezzi di comunicazione moderni per diffondere il messaggio di fede): 500 mila copie vendute con il suo primo album e vetta delle classifiche dei brani più scaricati su iTunes con l'ultimo album "Youth".



In programma dal 2 al 5 maggio "**Spring of Shanghai China International Accordion Festival, 2006**": Peter Soave, solista di bandoneon e artista di Aldo Pagani Edizioni Musicali Srl, eseguirà il brano "Aconcagua".

Tramite la **Fondazione Arezzo Wave**, dopo i

Linea 77, anche i **Verdena** hanno ottenuto l'approvazione del finanziamento (8 mila Euro) da parte del progetto ETS - European Tour Support, volto a contribuire alla realizzazione del tour della band bergamasca, che da aprile ad agosto suonerà in tutta Europa per 14 date.

Primavera Rock in Emilia Romagna: il **Jack Daniel's Live Tour 2006** sarà il 13 maggio al Vox di Nonantola, Modena (Marlene Kuntz e Auditorama) e il 3 giugno al Velvet di Rimini (Sud Sound System, Ganjamama).

Nell'ambito dell'ottava edizione del **Festival Pigo**, manifestazione organizzata in ricordo di Ivan Graziani in programma il 9 e il 10 giugno, è stato indetto un concorso intitolato **Pigo Giovani** dedicato ad artisti emergenti. Entro il 10 maggio dovranno essere inviati i demo che verranno giudicati da una giuria capitanata da Ron.

Grazie a un accordo siglato dal Comune di Roma con varie organizzazioni di eventi, le band giovanili partecipanti al progetto **Romarock-Rompop** potranno accedere alle finali del Premio De André e Biella Festival, nonché essere segnalate tramite programmi radiotelevisivi come "Demo" e "La fabbrica della musica".

Dal 27 al 29 aprile verrà organizzata a Savona una tre giorni per festeggiare i trent'anni

della nascita delle radio libere. La manifestazione "**Radio mon amour**" verrà aperta giovedì 27 con il convegno "Italia in FM" coordinato dal docente di Scienze della Comunicazione dell'Università di Savona Felice Rossello. A latere, venerdì 28 al Teatro Comunale Chiabrara, si svolgerà la finale del concorso nazionale per band emergenti "Votiamoli" aperta dal concerto di Marco Fabi, mentre il 29 si esibiranno Eugenio Finardi e Country Joe McDonald, entrambi protagonisti fin dal 1976 della nascita delle radio libere in Italia e negli Stati Uniti.

La quarta edizione del **Lpremio Voci Per La Libertà** è stata vinta dal brano "Rwanda" interpretato da **Paola Turci**. La canzone dedicata al genocidio avvenuto nel paese africano dieci anni fa, è stata giudicata da Amnesty Italia, fra una rosa di dieci candidate, come quella che ha saputo affrontare nel modo più convincente il tema dei diritti umani.

Il gruppo degli **Sweepers** è stato scelto per rappresentare l'Italia nell'ambito della manifestazione brasiliana **F.M.I.** La fiera, promossa dal Ministro della Cultura Gilberto Gil per sostenere la musica indipendente brasiliana, è gemellata al MEI di Faenza. E' proprio grazie al MEI e ad Audiocoop che il gruppo romano della **Point of View Records**, dopo ▶

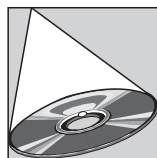
Luca, seconda volta

In concomitanza con la pubblicazione del suo secondo album, Luca Dirisio ha ricevuto il disco di platino per aver venduto oltre 100.000 copie dell'album di debutto. Nella foto (da sin.) Maria Antonietta Mille (Uff. Stampa BMG), Luca Guido (Promotion Manager BMG), Giuliano Boursier (Produttore/Manager dell'artista), Luca Dirisio, Roberto Rossi (Direttore Artistico BMG Ricordi), Raimondo Ladu (Marketing Manager BMG), Raffaella Ruberti (Promotion Manager BMG), Gian Arnaldi (Senior Director BMG), Arianna d'Alaja (Promotion Director BMG)



► aver partecipato e vinto alcuni contest per artisti emergenti in Italia, dal 28 aprile al 1° maggio prenderà parte alle iniziative culturali organizzate presso lo stand del MEI allestito per l'occasione e si esibirà in uno show-case nel più importante teatro della capitale brasiliana.

“**Volumi all'idrogeno**” è il titolo del concerto inaugurale dei **Subsonica**, previsto per il 23 aprile, che concluderà la due giorni inaugurale per Torino Capitale Mondiale del Libro: la serata, a cui parteciperanno Africa Unite, Linea 77, Marlene Kuntz, Mau Mau, Perturbazione, Lalli e Gatto Ciliegia, si terrà al Palasport Olimpico di Torino.



DISCOTECA

a cura di Eugenio Tovini

A partire dal mese di **Amarzo** ha iniziato ad operare la **Listen.to.it** Srl società che permette di promuovere i propri dischi direttamente in Rete. Amministratore Unico è **Andrea Corelli**, titolare anche della società **Percorsi Obbligati** che attraverso la sua etichetta **M.O.D.A.** utilizzerà il servizio per “**Compromise**”, nuovo singolo di **Harry James**.

La società bolognese **Expanded Music** ha rispolverato il catalogo dell'**Italian Records** pubblicando “**Confuzed**

Top30Discoteche

1	24	2	Thunder in my heart again Meck ft. Leo Sayer (Universal/Net's Work) Global Net	16	14	2	Break it Francesco Rossi (Molto) Global Net
2	1	4	With him Jay J (Oxyd/Time) Self	17	(-)	1	Front 2 black Playgroup ft. KC Flight (Net's Work) Global Net
3	3	3	Baby beat box Stylophonic (P-House) Level One	18	(-)	1	Same man Till West (Rise) Self
4	4	3	Watchin' Freemasons (Motivo) Global Net	19	18	3	I've got a life/Sweet dreams 05 Eurythmics (RCA) Sony BMG
5	5	3	The only way is up Ron Carrol (Rise) Self	20	9	4	Never alone Artificial Funk (Oxyd/Time) Self
6	6	2	You got the love 2006 Source ft. Candi Staton (Dance Factory) Global Net	21	15	2	My humps Black Eyed Peas (A&M) Universal
7	10	2	Sorry Madonna (Warner Bros.) W.M.I.	22	(-)	1	Speechless Mish Mash (D:Vision) Level One
8	30	2	Dreams Deep Dish vs. Steve Nicks (D-Vision) Level One	23	17	4	White horse Wonderland Avenue (Ego) Self
9	16	2	Need you now Soul Central (D-Vision) Level One	24	13	2	I just can't get enough Herd & Fitz (Net's Work) Global Net
10	2	4	Hung up Madonna (Warner Bros.) W.M.I.	25	21	4	Dero's illusion Dero feat. Lee John (Net's Work) Global Net
11	29	2	Incredibile Shapeshifters (Dance Factory) Global Net	26	(-)	1	Swimming places Julien Jabre (D:Vision) Level One
12	12	3	Move on Origin All (Motivo) Global Net	27	19	6	Jealousy Martin Solveig (FR Mixture) Import
13	7	4	My life Chanel (Oxyd/Time) Self	28	(-)	1	A to the b Infernal (Time) Self
14	20	2	S.O.S. Filterfunk (Rise) Self	29	(-)	1	Sos Rihanna (Def Jam) Universal
15	8	6	Watch the sunrise Axwell feat. Steve Edwards (Net's Work) Global Net	30	(-)	1	Born again ****L feat. M:ck (Test) Self

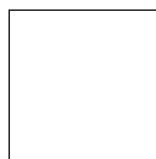
Classifica dei titoli più programmati nelle principali discoteche in Italia relativa all'ultima settimana. Sono indicati nell'ordine: titolo, interprete, etichette e società distributrice.

Disco” un condensato della loro produzione anni '80 che permette di riscoprire gruppi come i **Gaznevada**, i **Noia** o gli **Stupid Set**, veri pionieri della musica elettronica d'avanguardia.

Attraverso i remix dance di “**Fever**”, brano contenuto nell'album “**Bette Midler Sings the Peggy Lee Songbook**” realizzato in coppia con **Barry Manilow**, la vulcanica **Bette Midler** è riuscita a ritornare nella

club chart di **Billboard** dimostrando ancora una volta la sua incredibile versatilità. Da segnalare che nella stessa classifica erano presenti anche i nuovi lavori di **Donna Summer** e **Rupaul**, personaggi anch'essi capaci di rappresentare i differenti costumi della società americana.

Novene anni di distanza dalla pubblicazione ufficiale entra nelle top ten di vendita in Germania il brano “**Just Be Good To Me**” realizzato dagli italianissimi **Karmah**. Questo remake, che unisce il classico della **SOS Band** con “**I'll Miss You**” di **Puff Daddy**, vide la luce nel 1997 sulla **Worldbus**, etichetta della **Bliss** gestita da **Gabry Ponte** e specializzata in cover dance.



MEMORIA

Scomparsa a Torino il 15 febbraio **Raffaella De Vita**, attrice e cantante

specializzatasi nel genere teatro canzone, attraverso il recupero di materiale d'epoca, da lei elaborato e riproposto negli anni '70 e '80 in diverse edizioni discografiche (la maggior parte su etichetta **Fonit Cetra**). Era nata a Napoli nel 1942.

Morta a New York l'11 marzo all'età di 73 anni **Anna Mozzo**, soprano di origini italiane – ma nata in Pennsylvania – che a fine anni '60 estese anche la sua notorietà come attrice cinematografica.

Scomparso all'età di 95 anni **Andrea Sacco**, fondatore, cantante e chitarrista del gruppo di musica popolare “**Cantori di Carpino**”, che ha avuto il merito di aver divulgato in tutto il territorio italiano i repertori di sonetti e tarantelle del suo paese.

Morto a Bamako (Mali) il 7 marzo il musicista blues **Ali Farka Toure**: nato nel 1939, vinse nel '94 un **Grammy** per un album realizzato con **Ry Cooder**.

È mancato all'età di 88 anni il cantante cubano **Pio Leyva**, membro del **Buena Vista Social Club**.

PMI per Sanremo

Nell'ambito del Festival di Sanremo la PMI ha premiato con una targa ogni artista o gruppo appartenente alle etichette associate. Nella foto scattata da **Mauro Pomati** sono presenti, oltre al presidente PMI **Mario Limongelli**, **Dolcenera** (Amarena Music), **Andrea Ori** (Carosello), **Deasonika** (Edel), **Spagna** (Nar International), **Armeba 4** (Sugar) e il vincitore **Povia** (Target). Nella foto manca un'altra premiata: **Anna Oxa** (Qazim).

