



# SPECIAL THANKS



## SPECIAL THANKS

### SPECIAL THANKS

**Conoscere un artista dai ringraziamenti del suo album. Capire un artista tra le righe della sua vita.**

Tra le mani abbiamo "E' soltanto un salto nel vuoto", primo album di Luca Bussolotti.

Premio Lunexia come rivelazione cantautore 2006 con la canzone "L'uomo di vetro" e Premio Il Sallentino 2006 "per aver contribuito ad esportare la musica italiana nel mondo" grazie a Myspace. Un cantautore romano che vanta una laurea in Scienze della Comunicazione e un tour in supporto di Silvia Mezzanotte ha un inizio di tutto rispetto. Andiamo dritti al booklet, alla pagina dei ringraziamenti.

**"José Fiorilli, che ha ribaltato le mie canzoni", si capisce**



**tale...  
Danilo è il mio produttore esecutivo. E' il proprietario dei Santama Studios dove ho registrato l'album nonché della Fungo Music, l'etichetta che mi produce. Sono due anni che lavora al mio progetto e rimbalza in giro per tutta l'Italia a proporre le mie canzoni. Ogni mio piccolo successo mi fa doppiamente piacere perché penso di riagitare almeno in parte tanta dedizione e tanto lavoro per me. E poi umaneamente è un pazzo e lo adoro per questo!**

**Scorrendo vedo "i LucaPark, per i pacchi di note che hanno messo nel disco", aiutami a capire... chi o cosa sono i LucaPark?**

Sono i musicisti con cui suono da anni. Tecnicamente sono un cantautore, perché mi scrivo da solo musiche e testi dei brani, ma dal vivo mi muovo come fossi una band. Li ho voluti ed ottenuti anche nell'album perché il loro suono è il mio suono e non avrei potuto prescindere mai. C'è Peppe Mangiaracina al basso, Ricci Corso alle chitarre e Puccio Panerrieri alla batteria. Con Salvatore Romano, poi, registro i demo dei brani appena nati.

**Poi hai voluto ringraziare**

**"Riccardo Cavallieri per aver prestato il suo talento alla mia musica", cosa hai voluto intendere?**

Riccardo l'ho conosciuto grazie a José che in quel periodo ci suonava insieme per Irene Grandi. E' un genio musicale e, come me, è malato per i Beatles. Ha arrangiato magistralmente il quartetto d'archi de "Il dolce abbraccio" e ad oggi stiamo lavorando insieme ad altre canzoni nuove.

**Leggo "Stefano Capitano Mastruzzi per l'ennesima ed inevitabile partecipazione alla mia musica", mi sembra di capire che questo è un ringraziamento che va al di là di questo lavoro e che si tratta di una persona che ha avuto un'influenza nella tua carriera forse dal suo inizio...**

Stefano Mastruzzi, che per noi è il capitan, è un amico di vecchiaissima data. Frequentavamo la stessa scuola, anche se lui è più grande di qualche anno, ed è stato a lui che portavo i miei primi brani da arrangiare. Suona la chitarra benissimo e nel mio album non poteva mancare.

**Abbiamo curiosato un po' tra**

## SPECIAL THANKS