



SPECIAL THANKS

I tuoi ringraziamenti tecnici e abbiamo avuto modo di conoscere meglio il senso artistico del tuo album... ma adesso vogliamo andare a sbirciare nella tua vita privata leggendo i nomi che hai voluto inserire nelle ultime righe dell'ultimo foglio del tuo booklet, quelle che sono forse le più dense di emozioni e di significati.

Scopro che citi per primi tuo fratello, tuo padre e tua madre. La famiglia quindi è per te un valore importante...

Le è, ancora di più perché la mia è sgangherata tra matrimoni multipli e continui sconvolgimenti di fronte. Ma ci vogliamo bene lo stesso.

Poi leggo "la piccola Alpha Annabel" e so che nel tuo disco c'è un pezzo che si intitola proprio "Alpha", ho cen-

trato il collegamento? Annabel è la mia sorellina. Le ho scritto "Alpha" perché è la lettera che simboleggia l'inizio dell'alfabeto greco e per la nostra famiglia lei è stata un bellissimo inizio di una nuova parte della nostra

vita. È una canzone in francese perché lei è italo-francese ed io ci tenevo a rispettare questa sua assenza.

Ho letto un ringraziamento che ho trovato particolarmente significativo, scrivi "tutti quelli della mia famiglia che non credono che io perda tempo"... perché sono in pochi?

Nessuno è profeta in patria sua. A volte mi sono ritrovato a suonare in piazza tra i consensi di molta gente e poi tornare a casa e sentire ancora che la mia musica è considerata un hobby. Non è molto bello ma ci convino.

Invece, con "Big-Daniel Macchi e i Belladonna (thanks for the add)", cosa intendi? Sembra un messaggio in codice!

È il codice di Myspace. I Belladonna, e in particolare Daniele, mi hanno fatto conoscere Myspace e spinto molto per entrare tutto oltre ogni aspettativa. Sono una band italiana pazzesca. Nel mondo stanno andando fortissimo e qui in Italia non sanno neanche chi sono, solo perché cantano in inglese. È una situazione assurda.

C'è qualcuno tra le persone che hai ringraziato a cui forse più che un "grazie" vorresti dire "hai visto che alla fine ce l'ho fatta"?

No, perché non ce l'ho ancora fatta. Quando avrò venduto dieci milioni di dischi ti saprò rispondere.

Chi ti auguri di ringraziare nel tuo prossimo disco?

Quando ho scritto i ringraziamenti non sapevo ancora che avrei seguito Silvia Mezzanotte in tour. Mi piacerebbe inserirla perché è stata una grande artista e una gran persona con me. Mi ha seguito e consigliato molto durante le date e poi ha deciso, di sua spontanea volontà, di durare con me nel mio brano "Kissato" durante il suo show. Questo mi ha regalato una grandissima emozione e un'emozione visibilità nelle piazze. Grazie ancora.

Per ultimo, il grazie più importante, un grazie con la G maiuscola. Quello che vuoi rivolgere ad una persona, ad una cosa o ad un avvenimento che è stato o è per te, come artista o come persona, in cima a tutti i tuoi "grazie"...

Ho iniziato a scrivere per colmare alcuni vuoti dentro me e spesso la scrittura non ci è riuscita. Il mio più grande grazie va a Corinna che invece ha saputo darmi peso ed equilibrio. È stato ed è l'incanto della mia vita più importante ed anche la mia musica ne vibra ancora.

Artista:



Luca Bussoletti
È soltanto un salto nel vuoto

LUCA BUSSOLETTI

Album:

È SOLTANTO UN SALTO NEL VUOTO

Etichetta:

ARACNOFONIA/DELTADISCHI/FUNGO MUSIC

Anno: 2006

Sito ufficiale:

www.lucabussoletti.com

(Ncc)

SPECIAL THANKS