

DIVA E DONNA

30 novembre 2010

Arte per Divi] Granach fra corte e Storia

di Michele Bonuomo

Per la prima volta in Italia si possono ammirare i capolavori di **Lucas Cranach il Vecchio (1472-1553)**. Esposte negli spazi sontuosi della galleria Borghese, quarantacinque opere sono arrivate dalle collezioni pubbliche americane ed europee, qualcuna lasciando per la prima volta la sua sede. Considerato insieme ad Albrecht Durer (1471-1528) il motore del Rinascimento tedesco, è l'artista che più d'ogni altro ha influenzato la pittura nordica del suo tempo, estendendo il suo canone fino al XX secolo inoltrato: Grosz, Schad, Dix, per limitarci solo ad alcuni pittori della novecentesca Nuova oggettività, non hanno da onorare un debito consistente nei suoi confronti? Cranach, più d'ogni altro, ha incarnato al di là delle Alpi la figura dell'*Artifex*:



Lucas Cranach. Il suicidio di Lucrezia, 1518

pittore di corte che sa imprimere un segno indelebile in ogni attività, dalle feste di corte alla creazione di manufatti d'arte; "imprenditore" con la sua bottega capace di inventare nuovi gusti per una committenza aristocratica e borghese molto esigente; diplomatico per conto dell'elettore di Sassonia Federico il Saggio; efficiente amministratore nel ruolo di borgomastro di Wittenberg; uomo di pensiero e collaboratore di Martin Lutero, di cui fu testimone di nozze e curatore della stampa e del commercio della "scandalosa" Bibbia del 1534. ***Cranach. L'altro Rinascimento. Roma, Galleria Borghese. Fino al 13 febbraio 2011. Catalogo 24 ORE Cultura. Info: www.mostracranach.it**



Lucas Cranach. Venere e Amore, 1550

Licini, un italiano a Parigi

Osvaldo Licini (1894-1958) è stato il più internazionale dei pittori italiani della prima metà del XX secolo e il più radicato nella sua terra d'origine: Monte Vidon Corrado, un piccolo borgo marchigiano. Compagno di studi di Morandi all'Accademia di Belle Arti di Bologna, è "futurista convinto" negli anni della Guerra mondiale. A Parigi, che nel frattempo è diventata la sua città di riferimento, incontra Picasso, Cocteau, Kissing, diventa amico di Modigliani ed entra a far parte del gruppo degli *Italiens de Paris*. È dei primissimi anni Trenta, poi, la svolta decisiva verso quell'astrazione magica, popolata di angeli ribelli, che lo porterà a essere una figura solitaria e inconfondibile nel panorama europeo. ***Osvaldo Licini: capolavori. Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea. Fino al 30 gennaio 2011. Catalogo Electa. Info: www.gamtorino.it**



Osvaldo Licini. Italia, 1950

Musica&co.

Tutti i **Beatles** su iTunes. I 13 album della leggendaria band si possono finalmente acquistare via web, come la *Beatles Box set*, con il film-concerto *Live at the Washington Coliseum, 1964*. ***Tornano le canzoni stralunate**, con band dal vivo, di **Cochi e Renato** (sotto) in *Finché c'è la salute* sono al Teatro Nuovo di Milano, fino al 5 dicembre. Poi al Creberg di Bergamo. ***Dario Fo canta** con Luca



Bussolletti nel singolo *A solo un metro*: i proventi delle vendite vanno ad **Amnesty International**.

I film della settimana

Tre film nelle sale dal 26 novembre. Rizvan Khan è un indiano musulmano che, negli Usa, si innamora e sposa un'indiana induista. L'undici settembre 2001 distrugge il suo matrimonio e la sua fede, e Khan inizia un viaggio attraverso gli States... *Il mio nome è Khan* racconta l'Occidente visto da Bollywood. ***"Poliziotti di riserva"** ironizza sul mito del poliziotto-eroe Usa, con un cast stellare (e ilare): Eva Mendes, Will Ferrell, Mark Wahlberg. ***"The Killer inside me"** è un "American psycho" degli anni '50, tra sceriffi, sesso e peccato. Con Jessica Alba, Casey Affleck.

